

المغامرات المصورة - العربي

# سوبرمان

البطال الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورمان**  
العدد الثاني

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
سبي مركز صناع، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٦/٧/٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان



بالرغم من أن المكان  
لا يحوي أي  
كوكب مألوف ..

ماكدت أنتهي من رحلتي  
الفضائية الشاملة حتى صادفت  
هذا الانفجار المفاجئ ..

حتى ألقى نظرة عن  
كثب !

أول ما أدركته أنني أتوجّه إلى  
داخل مكان الانفجار ..

فكرت في الأمر طويلاً يا "سوبرمان" ..  
أنك بعد الدخول في شرك كابوسية ..  
سيكون عليك بعد أن تختار بين :

## عالمك أو حياتك !



كان الرجل الجبار يفوض بكل شجاعة في عمق الفضاء البعيد

كم أنا بحاجة إلى حمام ماء ساخنة  
لأرفع عني كل هذا الغبار ...

لقد تأكدت الآن من أن الاضطراب  
الفضائي الذي حصل لا يتعدى عاملاً  
طبيعياً ...

والآن .. حان الوقت  
لأعود إلى الأرض ...

غريب .. كنت أعتقد أنني  
سأتمكن خلال الرحلة من توضيح  
علاقتي مع "رذده" ...

لكنها أصبحت أكثر تعقيداً ..  
إنها تحبني .. وأنا  
أحبها .. ولكن ..

مطلوب منها  
أن تراعي ظروفها !

وفي تلك الأثناء كانت طائرة تغادر  
باتجاه الشرق الأوسط المضطرب ..

إنها مهمة يتحلى كل صحفي  
بأن تسفد إليه ...  
والآنسة "رذده" لا تفكر  
سوى برجل المتاعب ...

الرجل الذي يفكر في إسعاد ومساعدة  
حوالي أربعة بلايين نسمة في  
العالم أجمع

لهذا السبب  
يرفض الالتزام  
بإمراة يحبها ؟

أعتقد أن لرفضه ما يبرره وهنا  
المصيبة ...

وعليّ أن أعالج  
المشكلة مع نفسي بكل  
موضوعية ..

وهل يعقل أن تكون  
علاقتنا على أساس  
تعامل جزئي ؟



وبراحت "رنه" تستعيد بأسى .. ذكرى لقاء  
الأخير مع "سوبرمان" ...

الهمته بأنه يخاف  
الالتزام بشخص  
واحد ...

ولكن موقفه  
قد يكون مفيداً  
لكلانا ...

وأن هذه العلاقة  
التي دامت سنين  
قد اتضحت الآن ...

راجع العمل رقم ٣٧٥

إن علاقة حب مع "سوبرمان" لا يمكن  
أن تؤود إلى علاقة ثابتة وأن الزواج  
مجرد وهم ..



"صديقة سوبرمان" .. هذا هو القلب  
الذي سيلدني ..

وكان كل قرار نتخذه بشأن سعادي  
الشخصية، عملي وحياتي  
الاجتماعية ...

يراعي قبل كل شيء ...  
وضعه الشخصي ...

أعتقد أن الوقت قد حان  
لأختطف الأولوية ...

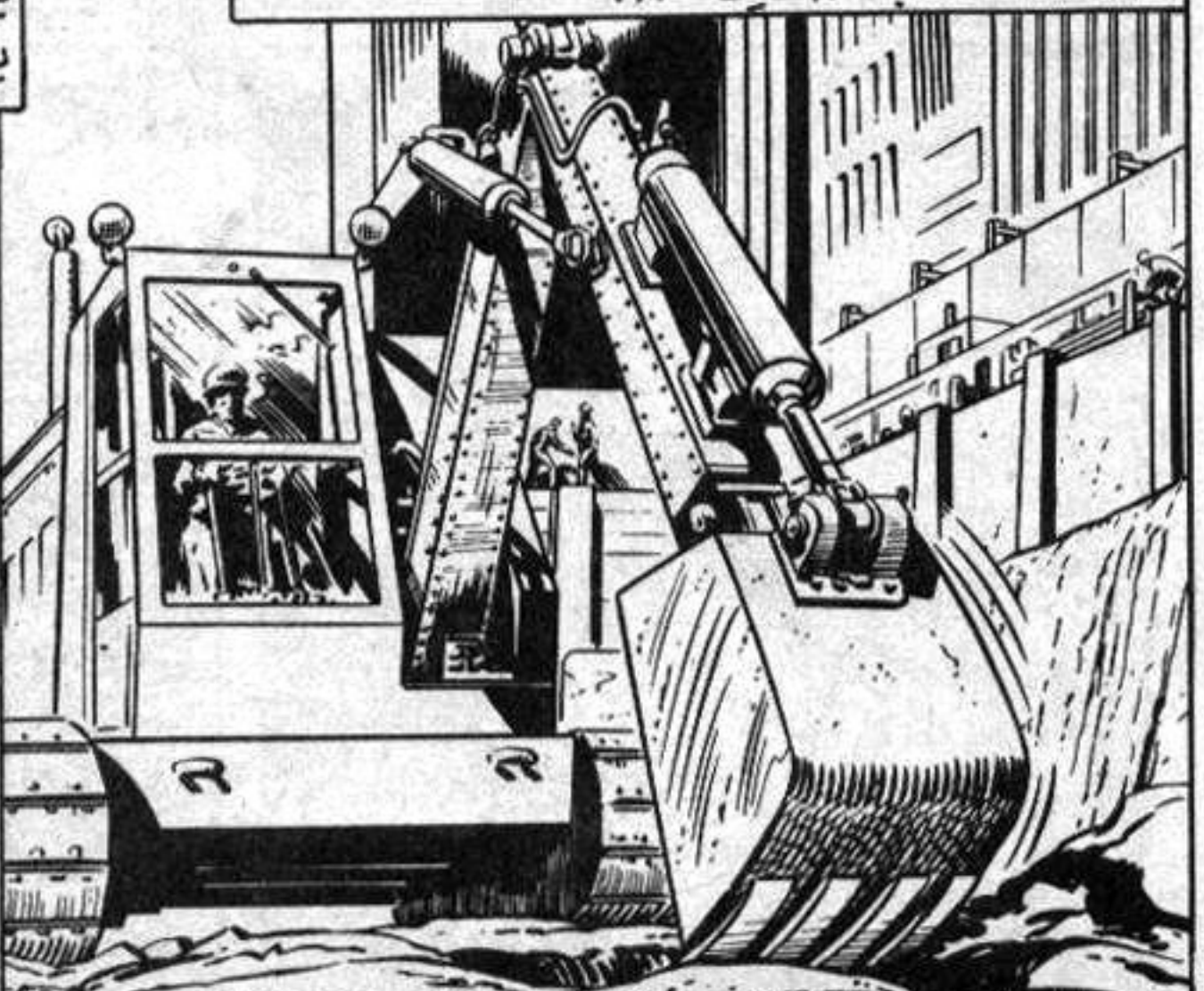
إذا كنت  
قادرة على  
ذلك!

وفي وسط مور كانت الأعمال جارية لبناء  
ناطحة سحاب جديدة ...

يدل على أن أحدًا كان  
يسغله من قبله ..

ما هذا .. لقد  
تسمرت الرافعة  
في مكانها!

لكن ما يسترعي الانتباه هو وجود  
تفصيل خاص في المكان ...











فهمت الآن.. إنها لمكتبي...

يبدو أنها بدأت  
تولي نبيل  
اهتماماً  
خاصاً!



لا يبدو أنني سيّ الطالع اليوم...

ها أن "وداد"  
في مكتبي... مع وردة  
حمراء!



وقد لفت نظرك يومها  
على تصرفك الإرتجالي  
وغير الجدي على الهواء...  
وقد قلت لك  
يومها أن عليك  
تحسين صورتك وإلا...



أجل يا سيّد "مروان"...  
ومنذ ذلك التاريخ وأنا  
أسعى إلى تقديم الأفضل!

عليك أن تتحسن أكثر..  
إذ لا أرى أيّ تحسن يذكر  
في أدائك!



على الأقل هنا على السطح  
أستطيع أن أكون وحدي..  
ما هذا؟

لماذا لا تقول لي بكل صراحة  
ماذا تريد مني يا سيّد مروان؟

طبعاً هذا ما سأفعله.. وقد طلبت  
منك أن توافيني إلى هنا حتى لا  
يزعجنا أحد  
هل تذكر الحديث السري الذي  
تمّ بيننا هنا بالذات منذ ستة أشهر؟



اذ اقتضت أن لاحظ  
لها مع "سوبرمان"...

بهذه الطريقة أكون  
قد أرضيت كلاهما.. إنما  
دون أن أرضي نفسي..

إن الأمور  
العاطفية تعكّر فعلاً  
الجري حياتي وتسبب  
سري متاعب...





وفي تلك الأثناء

ابتعدوا من هنا...  
هذه البقعة غير  
آمنة!

ما هذه  
القصة يا سيدي؟  
إنها مجرد  
ورشة بناء!



وبكل صراحة عهديت إلى شركة مختصة بإحصاء مدى  
انخفاض شعبيتك خلال الأشهر الأخيرة ...

وإذا كانت النتائج غير  
مرضية يا سيد مروان! أن عليك أن  
تلجأ إلى قسم  
وظائف شاغرة في  
الكوكب اليومي!

مساكن وفندق... هو  
أيضاً سيئ الطالع  
اليوم...



وبعد قليل... تحطم الغطاء المعدني  
وتفتت الصخر من حوله ثم...

لنجد مخبأ!

من أين  
جاء ذلك  
الجسم الغريب  
إلى مور؟

وكيف تصرفنا  
بسخافة فأيقظناه!



يا إلهي... إن هذا الشيء يتمتع بمخزون من  
الطاقة غير محدد...

لا أريد أن أفكر في  
ما قد ينتج عن ذلك!



يبدو أنه  
سينفجر...

لنهرب  
من هنا!









وأخيراً خرجت من  
المبنى الأكثر اكتظاظاً  
في مود



لقد حاولنا تعطيله  
بكل الوسائل .. إنما كان أن  
حصل عكس ما أردنا ..

بقي أن نقر من أمامه قبل  
أن يأتي إلى تعطيلنا جميعاً !

أيها المحلّم ..



انظر .. لقد وصلت النجاة من السماء ..

الحمد لله ...  
نحن بأمر  
حاجة إليه



لقد حطّم هذا العملاق حتى الآن  
عتاداً بقيمة مليون ليرة ...

يبدو أننا  
أيقظناه من  
سبات عميق

ما هذا ؟  
غالباً ما أفكر أن مود  
مدينة المشاكل ..

قليلاً ما نسمع  
أن حدثاً من هذا  
النوع حصل في  
أية مدينة أخرى  
في العالم ..

أعتقد أن في  
معطفي مغنطيساً  
يجلب كل  
المتاعب إلي !









وسوف تكون في فرصة  
حضور عرض ...



سيفيّر استراتيجيته  
قريباً ...  
على ما اعتقد ...



ان غريبي .. رغم  
مظهره الساكن ..



عندما  
يفقد أعصابه ..

عما هو قادر عليه ..

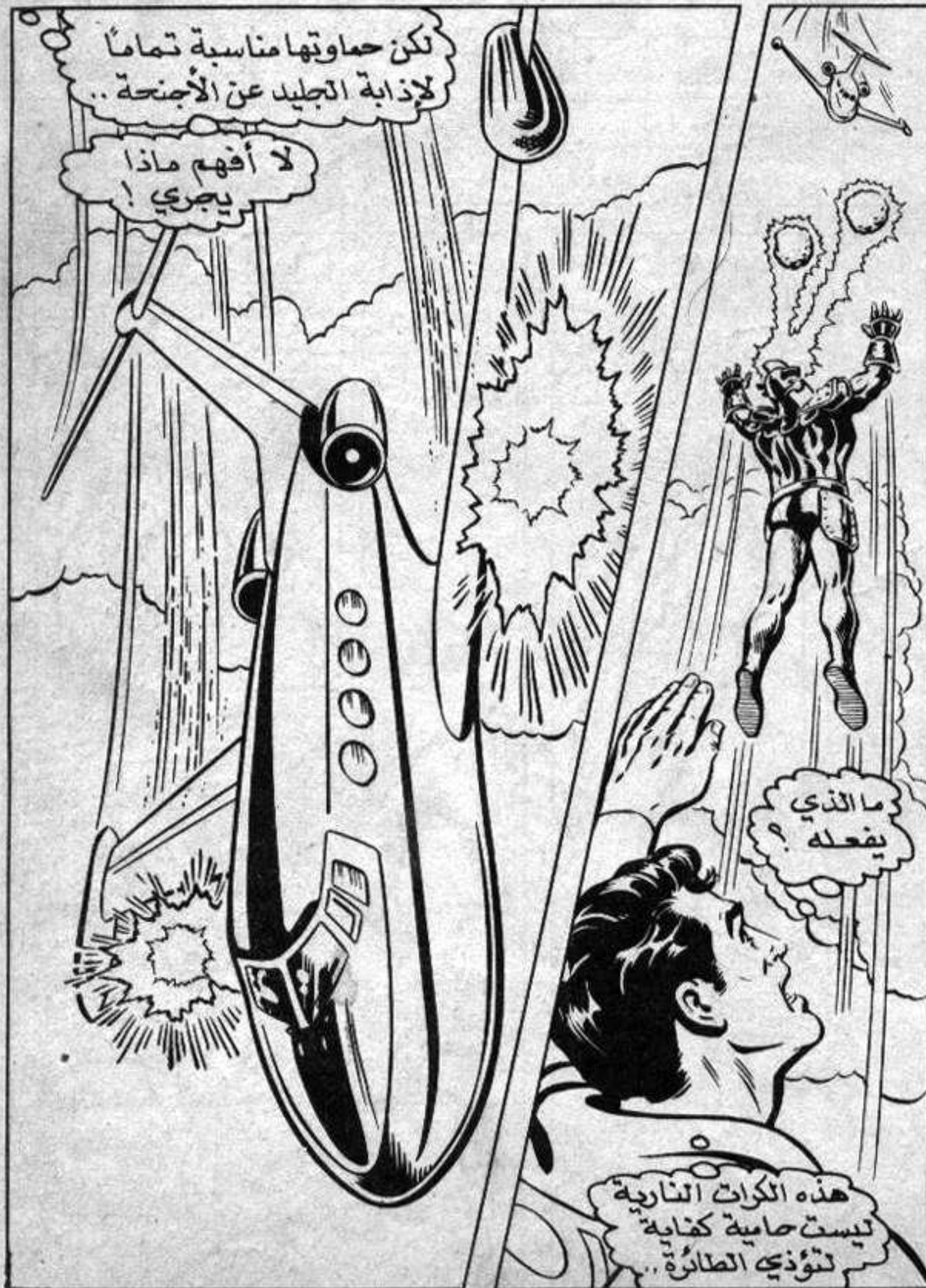
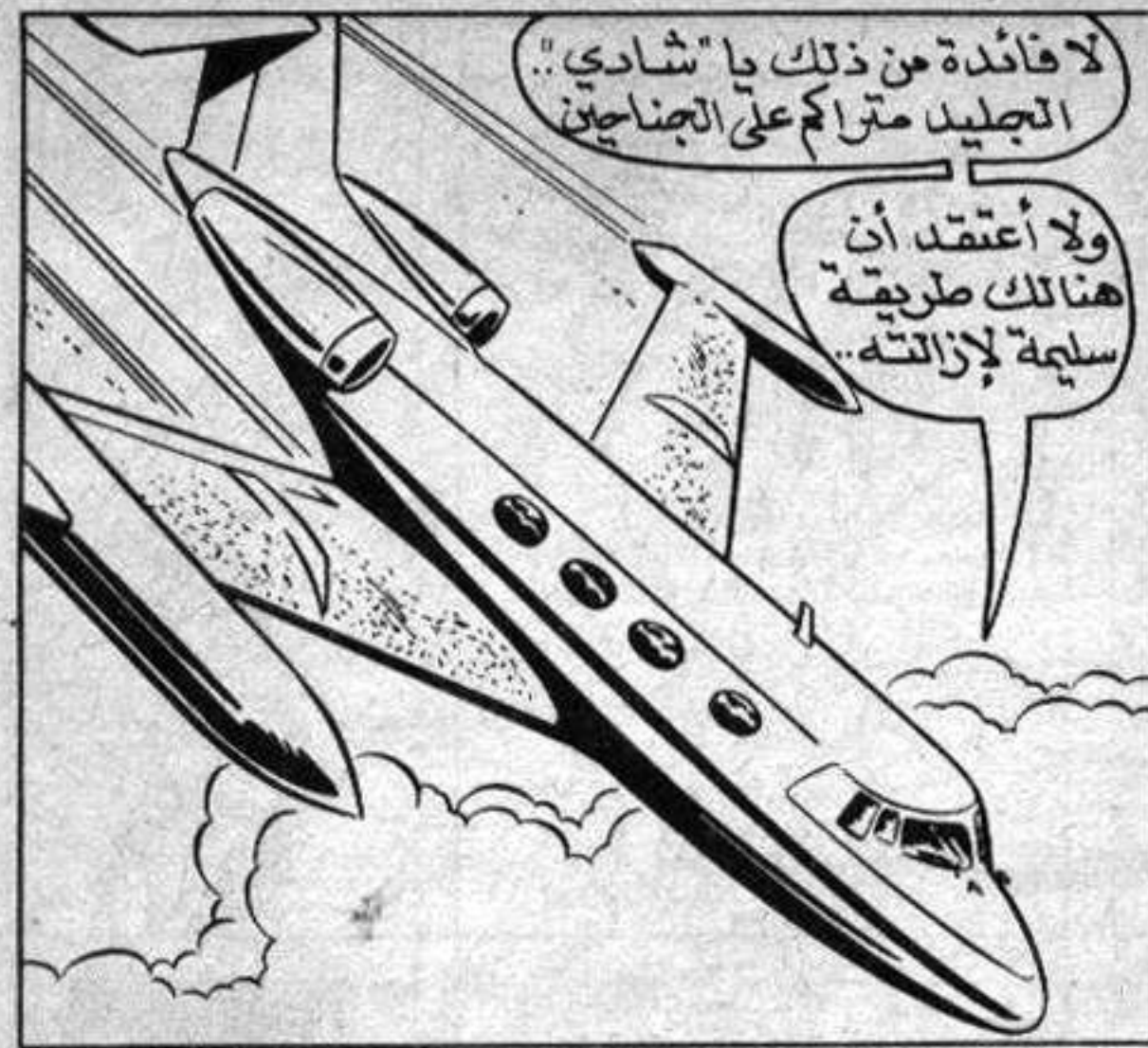


سواء كان كائنًا حيًا  
أو مجرد شخص  
آتي .. فهو يتمتع  
بقوة خارقة ...

وقوته هذه .. توازي  
طاقة شمس  
صغيرة ...

إن التفوق عليه  
لن يكون سهلاً













سوف نصطدم به إلا إذا...

جبل جليد هنا؟



حتى الآن .. مازال سوء  
الطالع يلدزمي ...

ها أن جبل الجليد  
الذي أحدثته يعترض مجرى  
سير طائرة انطلقت  
من مطار  
مور ..



ما هذا؟

أنظر .. اعتقد  
ان الله استجاب  
صلواتنا ...

"سوبرمان" ظهر فجأة  
وأبعد الجبل عن طريقنا!



أيها السادة .. لا داعي للقلق ..  
مجرد حادث بسيط من بسلام ..

إن "سوبرمان" على  
مقربة منا وقد سيطر  
على الوضع تمامًا!



















أعتقد أنه يسهل في الأمر للقيام بهذه  
بصفتي...

سوبرمان!

إن أسلاك النطقية  
الداخلية قد تعلمت  
الآن لغة الأرض  
وأصبح بإمكانني  
مخاطبتك..

تلك الشحنة  
المتفجرة ستوقفك  
عند حدك...



لكن مفعولها  
لم يكن تاماً...

مد هش!

هذا ما يدهشني  
أيضاً.. إن لكمة واحدة  
من التي أمطرك بها  
تكفي لتصدع مبنى بكامله..

ولكن ما أن تمسك قبضتي..  
تولد طاقة كافية لامتصاص  
صدمتها!





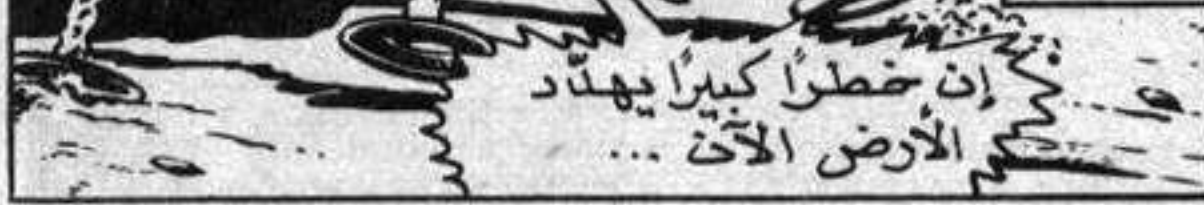




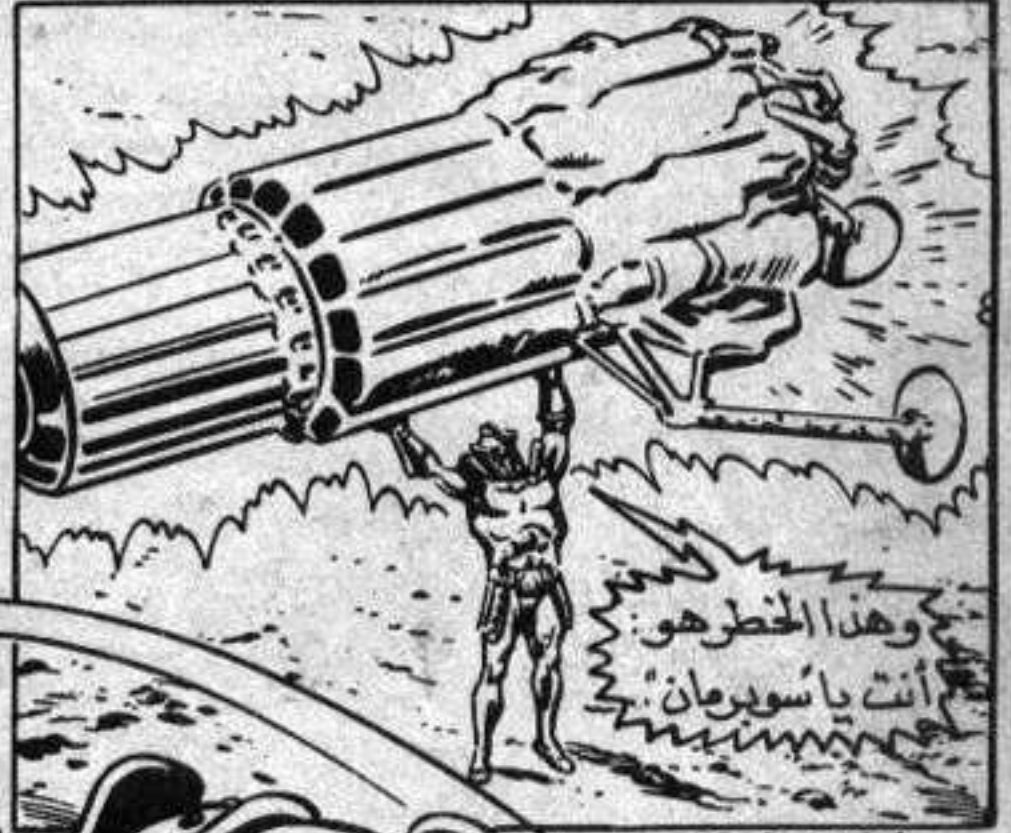
ولهذا السبب.. خرجت من سريري..



وقد برمجت لأتفرك من جديد ما أن تتعرض الأرض  
لخطر جسيم يهددها بالفتناء...



إن خطراً كبيراً يهدد  
الأرض الآن...



وهذا الخطر هو  
أنت يا سوبرمان!



إنه يقذفني بما بقي  
من قاعدة أبولو...



وبها أنني  
أشك في أن  
تصدقني بسهولة  
دون إثبات  
حسني...

وإذ  
أتوقع ما سوف  
تكون ردة  
فعلك على  
هجومى هذا...

لأبد من هذه  
الخطوة...



استناداً إلى نوعية  
أساليبك الهجومية  
السابقة يا معذني!  
لا أعتقد أن  
هذا الأسلوب  
يليق بك...

إذ من السهل عليّ أن أنجزها  
بواسطة حراقة نظري!



وما أن ركز الجبار أشعة نظره على الهدف الطائر ..

يا إلهي .. ما الذي

حصل ؟

ما كان سيحصل للأرض .. لو استعملت

حرارة نظرك عليها .. بعد عودتك

من رحلتك الفضائية الأخيرة ..



وكما يفيدك حسك الحارق  
أن هذا الغلاف رغم كونه  
مؤقتاً ...

كان سيؤدي إلى إلحاق  
أضرار مميتة بسكان  
الأرض ...



ولحسن الحظ

أنه لا حياة على القمر ...

لقد فاتك أن عينيك قد أصيبت  
بعدوى شعاعية رهيبة ...  
تطلقها أشعة نظرك ...



كما غلقت

القمر .. أمام

عينيك ..

وكان من شأنها أن

تغلف الأرض حالاً ...

.. فرحت الآن ماذا أسرعتي إلى إزابة الجليد عن الطائرة  
بنفسك طنجي من استعمال أشعة نظري المرضية ...

طبعاً .. والآن بدأت  
أرأعي ما جرى ...

تم لهذا الهجوم  
الذي منته علي  
في اللحظة التي  
قصمت فيها  
داستمال أشعة  
نظري داخل كسك  
الهاتف ...





إن تحاليلي تؤكد أنك لم تلتقط العدو بصورة طبيعية أو على أثر حادث ..



.. عندي قناعة اسخنة ان الجرثومة المرضية قد علفت بناظرى عندما تعرضت لما اعتقدته لأول وهلة عاصفة كونية ...

فيما كان بالفعل قنأ زرع في الفضاء لهذا الغرض ...



أما بشأن الفاعل فلا أرى أحداً يقبل أن يعرض حياة الملايين للخطر .. دون راع ضييري

سوى أحد أعضاء فرقة الإنتقام من "سوبرمان" .. هذا أسلوبيهم ...

ليتني أستطيع أن أساعدك في مجابتههم يا "سوبرمان" ولكن ..



"معدني" .. إنك ترتجف ..

بل أنا أشرف على الموت .. لقد زودني صانعوي بأطنان من الطاقة بغية التصدي لأي كارثة قد تقوض لها الأرض ..



لأننا لم يقدرنا يومها أن نتعرض لكائن خارق مثلك ..

وحتى أتمكن من إثبات حسن نيتي لك اضطررت إلى استهلاك طاقتي حتى أبقى ذرة ...

لم يكن ممكناً مقاتلة "سوبرمان" والبقاء سالماً ...



الآن .. يمكنني أن أؤكد بسلام !



وبعد دقائق من الصمت الرهيب

مسكين .. انتهى !

وأنا كلي ثقة أن  
الأرض هي بين أيدي  
أمينه ...

رغم أن "معدني" لم يكن كائنًا  
حيًا غير أنه يعكس نيات شعب  
كريم ليطني أعرفه ..



الوداع

يا سوبرمان !! ليبقيك  
الله لأرضك !

سأتصرف مع كتيبة الانتقام  
لاحقًا .. أما الآن فعندي  
جولة أرضية شاملة ..

على أمل  
ألا أصادف  
متاعب كثيرة ..



عندي شعور  
راسخ أنني لست  
في رحلة عمل ..

بل في  
رحلة قد  
تغير مجرى  
حياتي !



وفي تلك الأثناء .. في قلب  
الشرق الأوسط الملهيب ...

ها أنت على مشارف أعظم  
قصة قد تحققينها  
في حياتك ...

غريب ، رغم  
أنني لا أؤمن  
بالخدس ...



والحزب العبد القادم ...

يتبع في العدد ٣٨١



## کلمات متقاطعه

إِعْدَادُ : اِغْدَا حُدَاد

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[illegible]

أفقيا :

- ١ - عكس مناقصات ، أحد الوالدين
- ٢ - نسبة إلى بلد ما (معكوسة) ، من عوامل
- ٣ - آلة طرب (معكوسة) ، بارحة
- ٤ - قصر السلطان العثماني في اسطنبول ، م  
إلى السواد
- ٥ - سقي ، ساقط ، ضد حلو (معكوسة)
- ٦ - أدري (مبعثرة) ، بالغ
- ٧ - رواية شهيرة لشكسبير ، إسم علم مؤنث
- ٨ - مستلي ، كبير
- ٩ - خاصتهم
- ١٠ - حرف عطف ، نبأ ، إله

عمودیا :

- ١ - عاصمة أوروبية (معكوسة) ، للنفي
- ٢ - زوجة نابليون ١ (معكوسة)
- ٣ - أتركنا (معكوسة) ، هضبة
- ٤ - للمنادي ، موضع المواشي
- ٥ - إقترب ، حيوان برّي
- ٦ - من الوالدين ، تناول ، حيوان أليف
- ٧ - قرأ ، ظاهر
- ٨ - قف (معكوسة) ، عملة أوروبية
- ٩ - مرفأ في هولندا
- ١٠ - يجري في الجسم (معكوسة) ، متشابهان ،  
إسم علم مذكر (معكوسة)



# الفتى الجبار

يا إلهي .. إذا تمادى في أعماله الشريرة  
هذه .. سوف يحدث كوارث ...

إذا كنت تعتقد أنك أقوى رجل في  
زوس .. فذلك كان صحيحاً قبل وصولي  
إلى المدينة ...

فكر كيف يمكنك أن تهزمني إذا كان  
بإستطاعتي أن أوقف القمر ؟!



حدّقوا في هذا الرجل جيداً ...  
ألا ترون فيه شيئاً مختلفاً .. إنه  
يسبب متاعب كثيرة للفتى الجبار  
وإذا أردتم أن تعرفوا لماذا ؟  
فكل شيء يتلوه في :

## الإرادة الشريرة !





ولم يكن يستغل  
السكان الأمنين  
سوى زيارة  
بعضهم بعضاً  
والقيام بجولات  
تسوّف ...

ليس هناك شيء أهدأ من بعد  
ظهور يوم السبت في زوس ...



رغم أن السكان لم يكونوا معادين لما يجري ...

ولا يلاحقو ...

لا ...  
الشوارع مكتظة  
بالمارة اليوم.. ولهذا  
السبب غادرت  
المدن الكبيرة!



وخلافاً للعادة .. كانت زوس اليوم  
عرضة لبعض الأحداث الغريبة ...



وراح يلجأ كل منهم إلى أقرب مكان أمامه .. بما فيه  
مخزن "شريف فوزي"

ما هذا .. رزقت كل  
هؤلاء الزبائن دفعة واحدة  
أنا في خدمتكم !



لذا .. أُطلب من الجميع إخلاء الشوارع حالاً

وكم كانت الدهشة كبيرة ... عندما وجد كل  
شخص نفسه مدفوعاً على تنفيذ الأمر ...

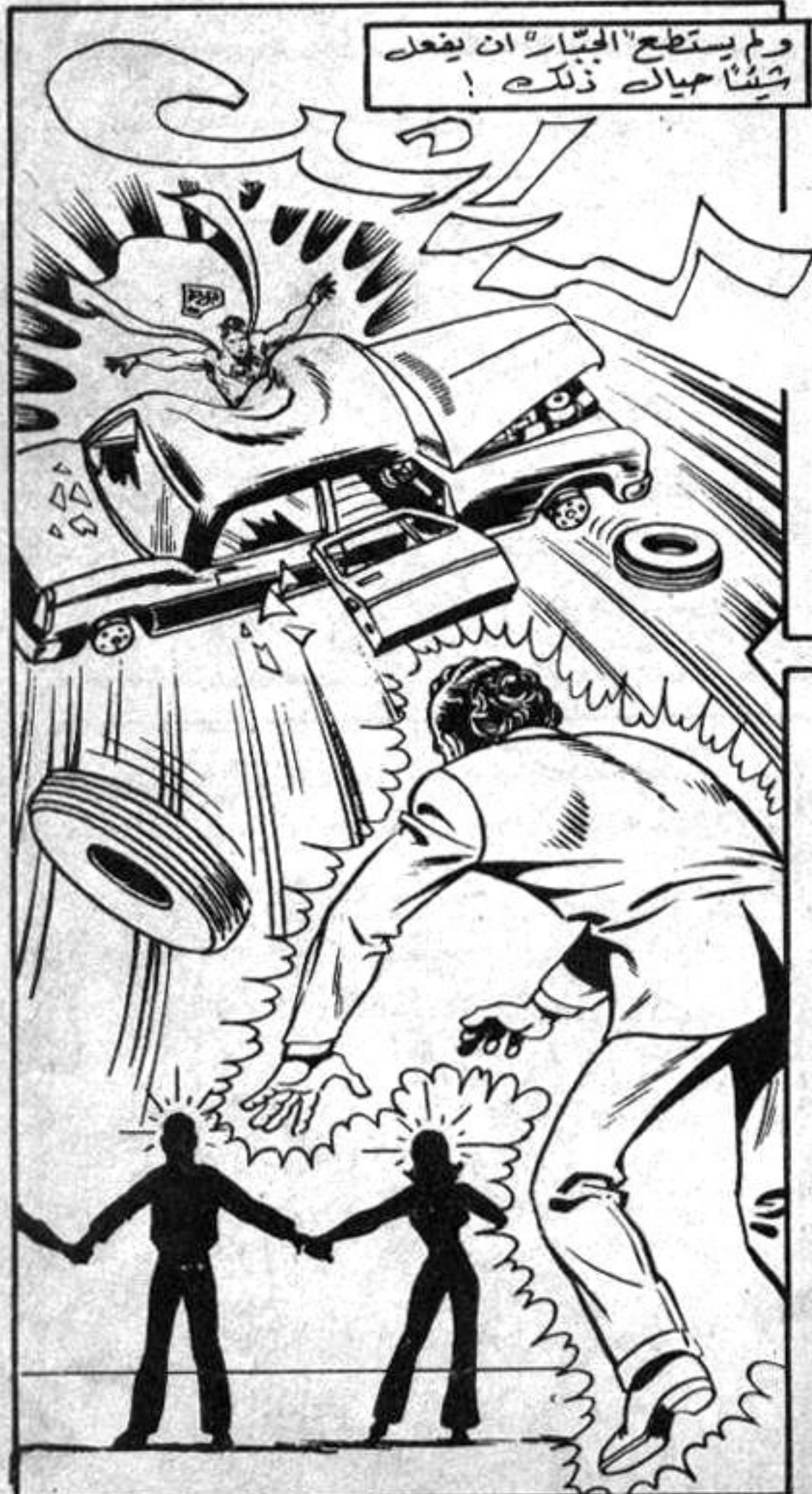
















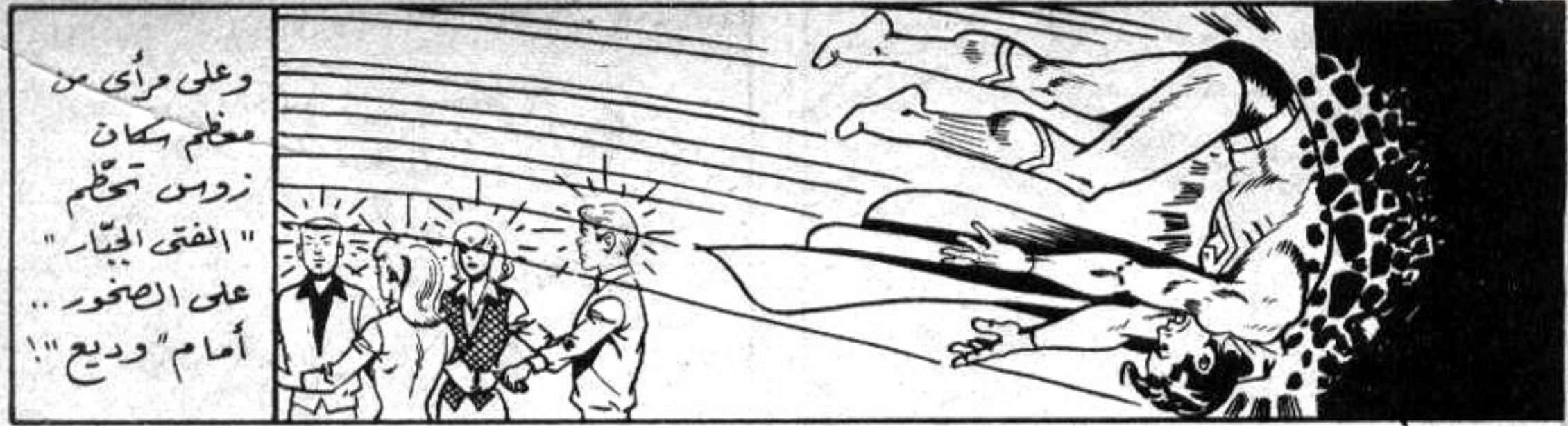












وعلى مرأى من  
معظم سكان  
زوس تحطم  
"الفتى الجبار"  
على الصخور..  
أمام "وديع"!



كفى أيها "الفتى الجبار" لقد  
حققت ما فيه الكفاية أمام  
الجميع .. أعتقد أنك سترضخ  
للوواقع الآن .. وتعترف أنني ..

معلمك ...  
ها! ها! ها!



ولم يتأثر أحد كما تأثر "معن" ...  
فهما فعله "وديع" بما لم أكن أتوقع  
أن يكون قويا إلى هذا الحد ...

ولكنه  
أثبت الآن أن  
"الفتى الجبار"  
نفسه عاجز  
عن مجابهته!



وبعد قليل

لقد فقد  
وعيه مدة طويلة..  
هل تعتقد أنه ..

إن إرادة الفتى  
لا حدود لها ...  
وسوف يتغلب  
على إصابته!



لا يمكنني أن أراجع هذه  
السهولة وأدع "وديع"  
يتحكم بالناس!

إهدأ يا بني .. وضعك  
الاجسدي لا يسمح لك  
بمجاهته الآن!



لقد جئت إلى هنا بنفسك  
يا بني .. بصعوبة إنما فعلت  
ذلك بطريقة ملائمة ..  
وسريّة!

لقد تعرضت لضربة قاسية!



ألم أقتلك ذلك  
يا "هدى"؟

من؟

أمي! أبي!  
أين "وديع"؟  
كيف عدت إلى  
البيت؟

"نبيل" .. الحمد لله .. لقد قلقتنا  
جداً بشأنك!























وإذ لم يعد الرجل يؤمن بما فعله تخير كل شيء فبأه ...

وأخيراً.. تحرّونا !  
 "وداد" بهيج .. لقد تخلصتم جميعاً من  
 سيطرة "وديع" .. الحمد لله !



قف يا سيّد "وديع" .. لم  
 أنته منك بعد !

كفى يا جبار ..  
 أرجوك .. إني  
 لا أصدق ما  
 فعلته !



وكي أتوصّل إلى الأمر .. كان عليّ أن أبيت له أن هنالك  
 من يقاوم إرادته .. وبالتحديد أنا .. فلجأت إلى التوهم  
 العنصري الذي ...



واقنعت  
 نفسي أنني لا أصدق  
 كلام "وديع"  
 وأنه ليس لكلامه  
 أيّ تأثير عليّ !



لقد اكتشفت  
 أنه عليّ  
 بغيّة قهره ..  
 أن أجعله  
 يشكك في  
 قواه ..

بفضلك يا "جبار"  
 كدت أقنع أن  
 باستطاعته أن يهزمك  
 لكنك أثبتت  
 العكس .. إنما  
 كيف ؟

انتهى كل شيء يا "معن" .. وانتهى "وديع" أيضاً ...  
 عادت الأمور إلى طبيعتها !

إني أصدق كل ما تقوله  
 يا صديقي ! ها ها !



وهكذا كان ...  
 ونجحت .. "معن" ..  
 هل أنت بخير ؟

طبعاً .. وشكراً على لطفك ..  
 نولها .. تست أدري  
 ما كان حلّ لي !





# كلمة السر

إعداد : رافعة حداد

ا	ث	ق	ل	ا	ل	ا	ق	و	ي	ا	ء	ق	ج	ب
ل	ل	ب	ط	ي	خ	ع	ح	س	و	م	ا	ت	و	ر
خ	ت	ا	هـ	ي	ت	ي	ث	ي	ر	ا	ن	م	هـ	ي
ف	د	ة	م	ج	ن	ا	ب	ا	ل	س	ف	ي	ر	د
ي	ب	ح	ج	ي	خ	ر	ي	ر	ا	ت	د	ب	ة	ا
ر	ل	ل	د	ر	ر	ل	ب	ر	ل	م	ل	ل	ا	ل
ا	ن	ي	ر	ا	د	ف	ق	ل	س	س	هـ	ب	س	ق
ب	ل	ب	ج	م	ل	ا	خ	ة	هـ	ا	ي	ل	ي	ر
ت	هـ	ا	ج	ل	ي	ل	ء	ر	ل	ح	ث	ح	ر	ا
ش	ت	ا	ن	خ	س	ت	ر	د	ا	د	س	ا	ش	ء
ت	ب	ن	ء	د	خ	ر	ي	ف	ل	ل	ب	و	ر	د
ا	ج	و	ا	ث	ل	ش	خ	ح	ك	خ	د	و	ن	ا
ق	ع	ق	ن	ث	و	س	ر	ق	ب	د	ف	ي	س	ن
ا	ك	ر	ا	م	ر	ا	ق	و	ي	م	ي	ي	ن	ي
ا	ل	ج	هـ	ل	ف	ي	ب	ل	ر	ج	ن	و	ى	ق

الأقوياء

الأندلس

إكرام

الأمير فخر الدين

الجهل

السهل الكبير

أنيق

الم

أسير

أمر

بهاء

بريد القراء

بون

بجع

بطيخ

بر

بلبل

تشتاق

تناشري

ترداد

تاهيتي

تمساح

ثواب

ثقل

ثار

شيران

جنوى

جليل

جرداء

جوهرة

جناب السفير

حقول

حسون

حسومات

حليب

حشد

خفير

خفي

خدم

خريف

خرق

خس

خريبر

خلقة

دبوس

دبلن

درج

دلهي



# مغامرات الطفل الجبار













وبعد قليل ، فوق أهرام "زوس" ...



أنا فتى لطيف أُرثدي معطفاً  
وسأبحث أولاً عن رنة !

كانت الأخشاب الكبيرة تلمح في  
المدينة .. بانتظار العيد ...



فيما أمي تقرأ القصة ..  
رسأهب لساعة أبي ...



وجدت واحدة  
بسرعة !



وأضعها  
مكان  
فرسنا  
العجوز !

أولاً سيأمتطي  
الرنة ...

ثم على الطريق  
بين مزرعة آل  
فوزي إلى الميتم ..



ولم يرَ الوالد أُمَامَه سوى رنة رائعة  
الجمال تشد عربته .. بالسرعة المرجوة

يا إلهي .. رنة حقيقية ...

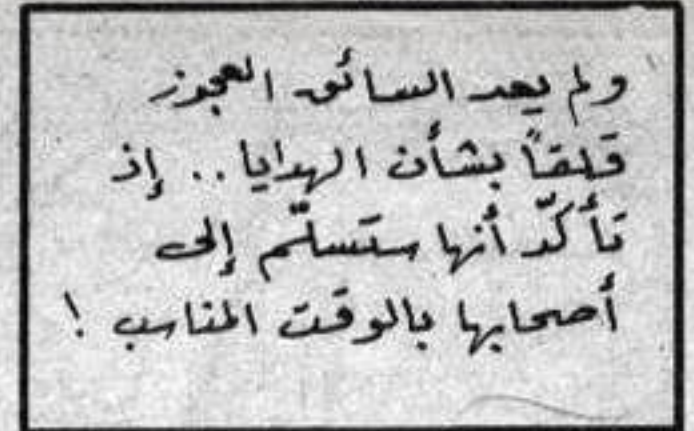
كيف حصل ذلك ؟



تعالني معي  
أيها الرنة الجميلة  
يجب أن تساعد  
أبي !

وإذا بالسائق العجوز يرى أن عربته تطير بسرعة فهو .. الأطفال البائسين !







ومن المدخنة التي تحلق حولها الأطفال .. وصل حامل الفرع ...

ها أنا!



كان يرتدي فراو من رأسه حتى قدميه ورحب بالجميع .. قائلاً ..

مرحباً .. عيد سعيد!

وصل صديقنا!



ماذا تحمل لنا؟

هدايا لا تحصى ... لكل هديته التي يجب ...

لا تخافوا .. لن أترك أحداً .. سيحصل كل فتى وفتاة على هديته المفضلة!



وما أن تم توزيع الهدايا!

والآن يا صغيري .. ما رأيك؟



لأنني أحبكم جميعاً .. شكراً!

يجب أن تشكروا مساعدي الأول!

طبعاً .. لولاه!



وختمت السهرة بمعاينة الجميع .. النهاية



الآن في الأسواق



سوبرمان  
البطل الجبار

المجلد الرابع والستون



لا تنسَ



مَجَلَّاتُ الموهبات

م	ا		ت	ا	د	ي	ا	ز	م
د	م		ل	ب	ن	ا	ن	ي	
	س	م	ا		ا		ع	و	د
م	ت	ق		ج		ز	د	ل	ي
م	ر		ب	س	ا	ر		ي	ر
	د	ش	ا	ر		ي	ا	ر	د
ل	ا	ل	د		ث	ب	ك	ا	م
ا	م	ن			ع	ة	م	م	
ل			م	ه	ل		ة		ل
ب	ر			ر	ب	خ		و	ا

كلمة السرّ

صفحة ٤٠:

قلعة

السقيف



# مذنب في الأسواق

المغامرات المصورة - العربي  
سركشان



قوة!

سوركان - الهولاء  
في التعاون ...

العدد  
الثالث عشر  
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

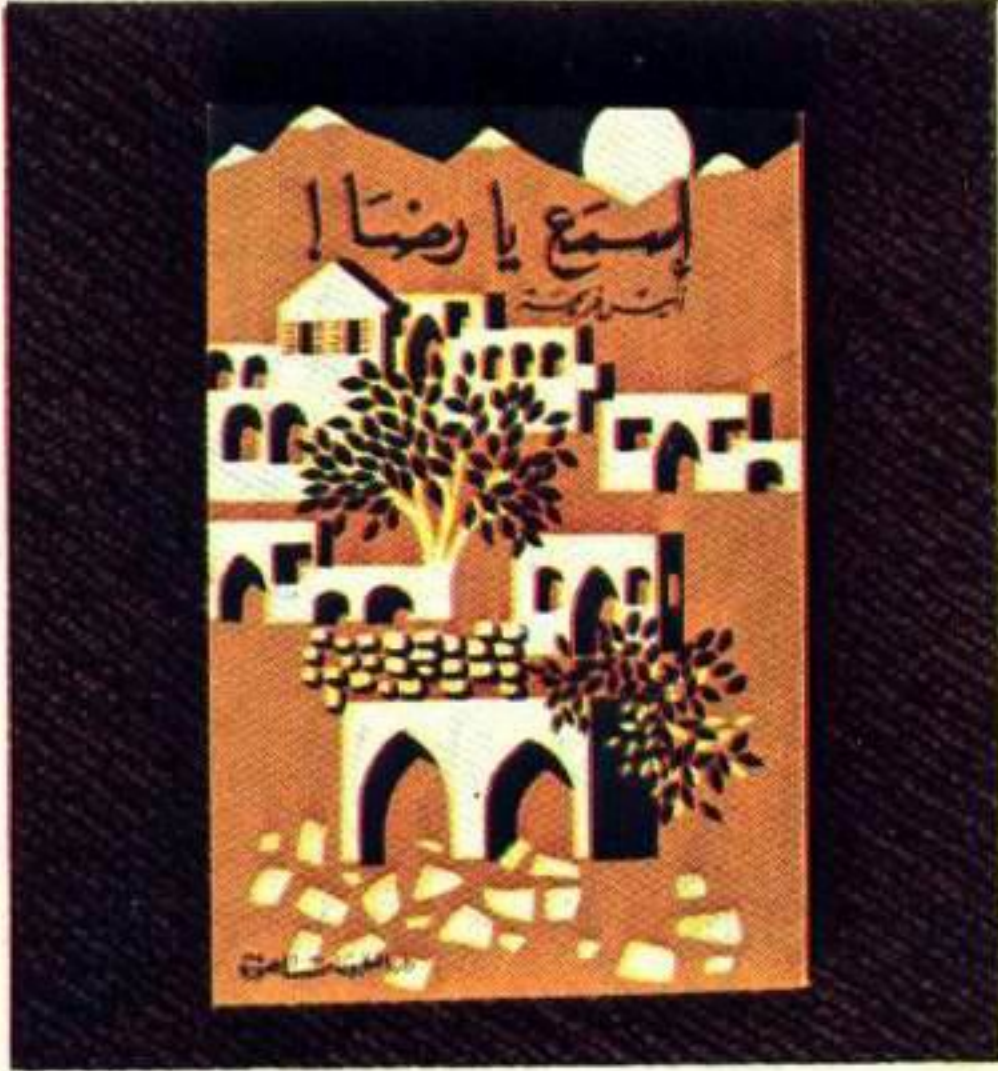
المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





اسمع يا رضا  
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

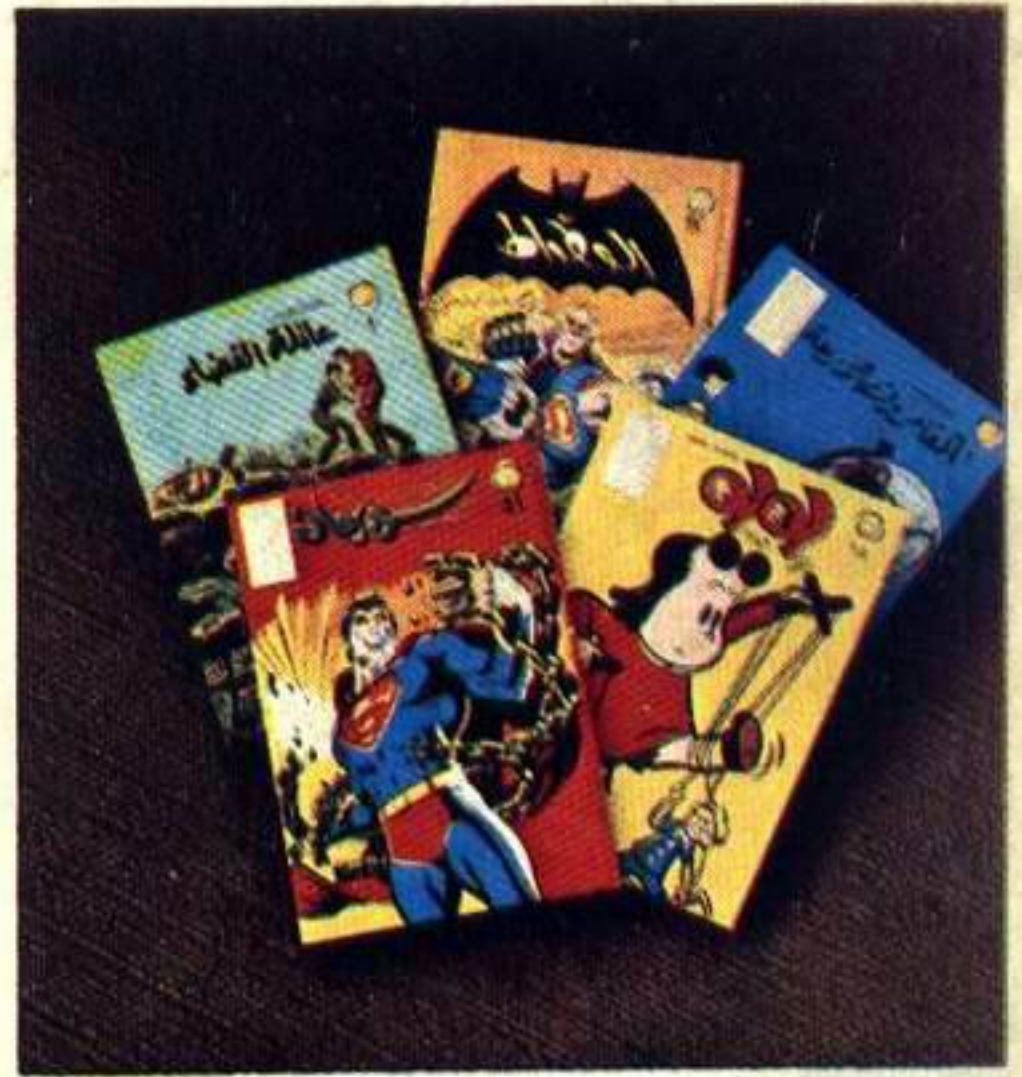
زجليات أبو ملحم  
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة  
لكل أفراد  
العائلة

مجلّدات المغامرات المصوّرة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المكوّن لكلّ من  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك روجرز.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صبيّاغ - شارع العمّراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٣٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

